



RECURSOS DIDÁCTICOS



El FOTOVOZ fue utilizado – probablemente- por primera vez por Caroline Wang y Mary Ann Burris entre 1994 y 1997 en estudios sobre el bienestar de mujeres en la región de Yunnan en China. A través de la fotografía se pedía a las mujeres que reflejaran su situación cotidiana para después, a partir de sus imágenes, se pudiera establecer una conversación crítica sobre la misma.

Este es el elemento clave: un proceso de conocimiento crítico sobre las necesidades de su contexto (*darse cuenta*), una reflexión sobre las dificultades en alcanzar dichas necesidades (*mejorar*) y un deseo de transformación social y política (*transformar*).

La utilización de la fotografía parte de la idea que la imagen es un gran método de comunicación para personas con mayores dificultades de lectura o escritura en las que los procesos de diálogo, entrevista y conversación pueden ser limitadores para expresar plenamente sus opiniones. Por otra parte, la utilización de un método creativo genera un proceso más emocional y simbólico tanto, un proceso de interacción social, tanto para la recogida de la información como para la presentación final de los resultados.

Es importante recordar que en estos procesos la pregunta no surge del grupo de investigación, sino que es una pregunta que se contesta partiendo de las necesidades expresadas por la comunidad.

Para alcanzar estos objetivos se realiza una primera sesión con las personas seleccionadas donde se explican los objetivos y la metodología.

Se dota de cámaras (o se usan los móviles) a quienes participan y de algunas instrucciones básicas para su utilización. Aunque se pueden dar nociones básicas de lenguaje fotográfico hay que recordar continuamente que no se trata de hacer fotografías “estéticas”. No se trata de una exposición de fotoperiodismo, se trata de un proceso de construcción de la realidad social con la población donde el *cómo* se hace la fotografía y las limitaciones en la técnica (según estándares profesionales) también puede aportar información.

En una segunda sesión se establece un proceso de reflexión y diálogo con las fotografías utilizando un cuestionario que hemos llamado VORDES:

¿Qué **V**es?

¿Qué está **O**curriendo?

¿Cómo se **R**elaciona eso con nuestra vida?

¿Por qué existe esa **D**esigualdad o discriminación?

¿Cómo nos sirve este conocimiento para **E**mpoderarnos?

¿Qué podemos hacer para que cambie la **S**ociedad?

Esta parte es un elemento fundamental en la técnica del FOTOVOZ: enlazar la mirada de la fotografía con las respuestas que el grupo da a cada una de las preguntas VORDES para cada una de las imágenes. Este proceso de construcción y discusión de la unidad imagen-texto es fundamental (será la unidad de datos del análisis) y es en este proceso de discusión (en una o más sesiones) donde se seleccionarán los principales temas y las categorías.

Algunas referencias sobre el Photovoice:

En la [página de Community Tool Box](https://ctb.ku.edu/es/node/207) se presentan diferentes ejemplos de FOTOVOZ (está en inglés): <https://ctb.ku.edu/es/node/207>

En español está la experiencia que se realizó en el barrio de Villaverde en Madrid en el contexto del proyecto de investigación sobre barrios cardiosaludables ([Healthy Heart Hoods](https://hhhproject.eu/photovoice/)): <https://hhhproject.eu/photovoice/>

De esa experiencia hay:

- un video explicando el proceso:

<https://www.youtube.com/watch?v=VIiFggKzVas&feature=youtu.be>

- un libro donde se presenta el proyecto, resultados de imágenes y narrativas, algunos de los espacios donde se ha generado debate con la comunidad y con los decisores políticos y donde se establecen las principales recomendaciones para el futuro

<https://hhhproject.eu/hhh-sub-studies/photovoice/photovoice-publications/>

- un mapa interactivo donde se sitúan algunas de las imágenes y de las reflexiones de las personas que han participado

<http://www.geogra.uah.es/PHHHotovoiceMap/photovoice.html>

En este enlace hay una explicación completa y referencias a materiales (en inglés)

<http://ctb.ku.edu/en/table-of-contents/assessment/assessing-community-needs-and-resources/photovoice/main>