



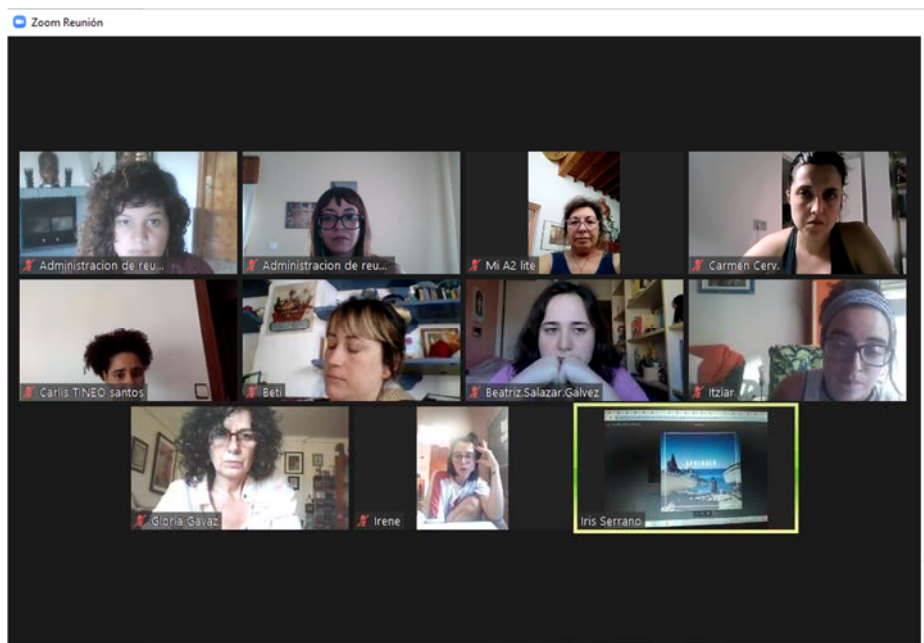
DIARIO DE CAMPO. ALMERÍA

“Lo que oigo lo olvido, lo que veo lo recuerdo, lo que hago lo sé, lo que descubro lo uso”

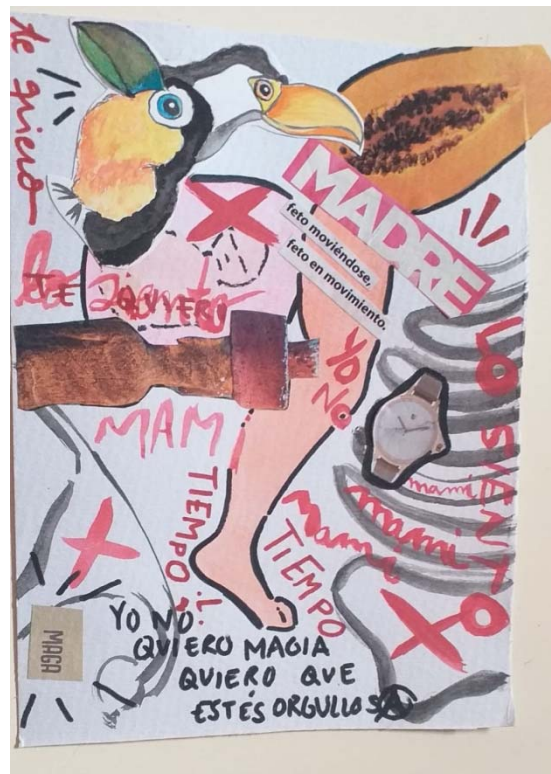
Esa es una de las reflexiones más potentes hecha por una de las integrantes del colectivo Asamblea Feminista 8M Almería con las que hemos podido disfrutar de la ejecución de las sesiones de PhotoVoz en Almería.

Debido a la pandemia mundial ocasionado por el COVID-19, estas sesiones han tenido que desarrollarse por medios digitales: la plataforma ZOOM ha sido nuestro sitio de **encuentro los días 20 y 27 de mayo.**

Aun así, esto no nos ha impedido que cada uno de nuestros encuentros esté cargado de emoción, sentimientos, autoconocimiento, reflexiones, conciencia crítica, opresiones y especialmente empoderamiento de grupo.



En la primera sesión del proyecto, les pedimos a las integrantes que realizaran un collage que representara su yo-mujer del pasado, del presente y del futuro. Con esta actividad pudimos conocernos un poco más y hacer una reflexión conjunta de lo que fuimos, somos y seremos. Estos son algunos ejemplos de los collages presentados por las integrantes:



Posteriormente, conocimos la técnica del PhotoVoice, todos sus entresijos técnicos y emocionales para hacer de esta técnica un espacio de auto reflexión de nuestras propias opresiones como mujeres. Les pedimos al grupo que a lo largo de la semana enviaran fotos utilizando esta técnica.

En la segunda sesión, el equipo de MZC recopilamos todas aquellas fotos enviadas por el grupo. Con ellas, la sesión fue encaminada a proyectar esta misma y entre todas reflexionábamos que emociones nos produce esa imagen, que pensábamos que quería representar la autora con esta, y qué opresión creemos que encierra esta fotografía. Aquí podemos ver un ejemplo de foto con el grupo comentándola.



Posteriormente, las participantes tuvieron que seleccionar aquellas fotografías que quisieran que aparecieran en la exposición fotográfica virtual, así como ponerle título y un texto explicativo que lo acompañen. Os adelantamos un ejemplo, aunque tendremos que esperar para ver todo el resultado final de esta exposición.

TÍTULO: CONSTRUYENDO MIRADA FEMINISTA - DECONSTRUYENDO MIRADA PATRIARCAL



Solo cuando empiezas a mirar al mundo desde otro lugar, puedes ver otra realidad. Lo hago en la soledad de mi casa, con libros, mirado del revés. Esta forma de mirar se entrena, y no es fácil obtenerla, tienes que hacer malabares para deconstruirte en aquello que ya está impuesto.

Cuando vuelves al mundo teniendo cada vez más esta mirada, la sociedad se incomoda, muchas personas no la tiene, nunca han leído del revés.

Esto lo hago por mí, por todas, por las que no están y por las que vendrán, pero especialmente por mi liberación.